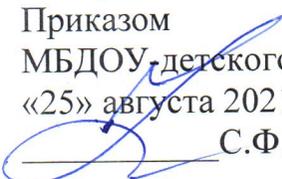


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 286
620034 г. Екатеринбург ул. Опалихинская, 28
ИНН 6658147998 КПП 665801001 ОГРН 1026602318071
тел. 245-46-71 тел/факс 245-46-80 mdou286@eduekb.ru

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ-детского сада №286
Протокол №1
От «25» августа 2021 г.

Утверждена
Приказом заведующего
МБДОУ детского сада №286 от
«25» августа 2021 г.

С.Ф.Казанцева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Творческая мастерская"

г. Екатеринбург

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными

материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок «Творческая мастерская»

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Творческая мастерская» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-7 лет

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Цель: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- «*Ознакомление с окружающим*». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- «*Сенсорное воспитание*». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- «*Музыкальное воспитание*». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «*Физическая культура*». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- Цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- Доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- Принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе;
- Глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- Принцип сознательности и активности- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Кружок посещают дети старшей и подготовительной группы.

Содержательный раздел

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: 30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Занятия проходят во второй половине дня.

Продолжительность учебного года по программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Предполагаемый результат:

- дети научатся различать, называть и применять на практике разные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии
- сформируются навыки самостоятельности.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

Материально техническая база.

- -Набор разнофактурной бумаги, картона.

- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала. Бумага для акварели, для рисования, кисти разных номеров, штаипов.
- Инструментов для художественного творчества. Пластилин.

Примерное тематическое планирование.

Сроки	Название темы	Использование техники
Сентябрь	1. «Осенний закат» 2. « Осенний ёжик» 3. «Котик музыкальный» 4. «Дом Вверх» 5. «Цирковой слон» 6. «Дракончик» 7. « Собачка в шапочке» 8. «Жирафик»	Гуашь Рисование вилкой. Гуашь + губка. Аппликация + пластилинография Пластилинография Втулки и цветная бумага. Гуашь + губка. Втулка + цветная бумага.
Октябрь	1. «Поросенок – чистюля» 2. «Лошадка объемная» 3. «Котик с шариками» 4. « Осенний зонти» 5. « Котики» 6.« Дельфин» 7.«Летучая мышка» 8.«Аквариум»	Акварель + гуашь Аппликация. Поделка Гуашь Объемная аппликация. Аппликация из ваты. Восковые карандаши. Аппликация из втулок. Аппликация. Бумажная тарелка.
Ноябрь	1. «Пингвиненок» 2. Котенок» 3. «Птичка» 4.«лес изменился» 5.«Мишка спит» 6.«Попугай в клетке» 7.«Лисичка с кружкой» 8. «Синичка невеличка»	Гуашь Аппликация. Поделка. Пластилинография Акварель+ гуашь. Гуашь. Жесткая кисть. Аппликация. Поделка. Гуашь + акварель Пластилинография
Декабрь	1. «Снегири на ветке» 2. «Зимнее дерево» 3. «Кошка с зайкой»	Гуашь + акварель Гуашь + акварель Оригами.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. «Морозные узоры» 5. «Маска тигр» 6. «Новогодний пингвинчик» 7. «Новогодний веночек». 8. «Новогодняя игрушка» 	<p>Восковые карандаши + акварель</p> <p>Аппликация. Поделка</p> <p>Восковые карандаши.</p> <p>Аппликация. Поделка</p> <p>Пластилинография.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Котик в снегу» 2. «Совушка» 3. «Воробушек» 4. «Олень в зимнем лесу» 5. «Зайка в лесу» 6. «Лисичка с кружкой» 7. «Объемный динозаврик» 8. Рыбки» 	<p>Гуашь.</p> <p>Пластилинография.</p> <p>Восковые мелки.</p> <p>Гуашь</p> <p>Гуашь</p> <p>Гуашь</p> <p>Аппликация из втулок.</p> <p>Аппликация из CD диска.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лисичка в зимнем лесу» 2. «Пингвины» 3. «Снегирь». 4. «Ёжик». 5. Белочка на елке». 6. «Воздушный шар». 7. « Пейзаж Зимы». 8.»Лев» 	<p>Метод Тычка. Гуашь и акварель.</p> <p>Рисование Акварелью и гуашью.</p> <p>Пластилинография.</p> <p>Рисование вилкой.</p> <p>Рисование зубной щёткой.</p> <p>Объемная аппликация из салфеток.</p> <p>Метод тычка, набрызг.</p> <p>Пластилинография.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. « Аисты прилетели». 2. « Ваза с цветами». 3. «Тигр» 4. « Масленница». 5. « Котики на заборе». 6. « Павлинчик». 7. « Совушка сова». 8. « Собачка с букетом цветов». 	<p>Аппликация из ватных дисков.</p> <p>Обрывная аппликация.</p> <p>Гуашь + акварель</p> <p>Пластилинография.</p> <p>Аппликация + Гуашь.</p> <p>Восковые мелки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Гуашь. Нетрадиционное рисование.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Динозаврики». 2.« Попугай» 3.« Планета и ракета». 4.« Рыбка в море». 5.« Лев». 6.«Дельфин» 7.«Зебра» 8.«Пасхальный зайчик» 	<p>Восковые мелки.</p> <p>Акварель+Гуашь.</p> <p>Рисование солью + аппликация.</p> <p>Рисование ватными палочками.</p> <p>Акварель + гуашь.</p> <p>Восковые мелки.</p> <p>Гуашь.</p>

		Гуашь.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веточка яблони». 2. «Веселый кактус» 3. «Смешарики». 4. «Поросёнок в кровати». 5. «Беззубик» 6. «Цветной котик» 7. «Бабочка на цветке». 8. «Здравствуй лето» 	<p>Гуашь. Аппликация. Цветные карандаши. Восковые карандаши. Гуашь. Восковые карандаши. Акварель + гуашь. Цветные карандаши.</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 529700403672343547561169856659992080022611920586

Владелец Казанцева Светлана Федоровна

Действителен с 08.07.2022 по 08.07.2023