

Дисграфия, операции письма, причины

Анализ логопедической литературы и результаты практической деятельности показали, что процесс письма и чтения тесным образом связан с деятельностью всех участков коры головного мозга, хотя роль в данных видах умственной деятельности неодинакова. Учитывая сложность механизма письма и чтения, а также значимость дошкольного возраста в подготовке ребёнка к школе, целесообразно начинать формирование предпосылок письма и чтения в дошкольном возрасте.

Операции письма по А.Г. Лурия:

1. Анализ звуковой структуры слова (определяется последовательность и место каждого звука в слове).
2. Соотношение выделенной из слова фонемы (звука) с определённым зрительным образом буквы, который должен быть отдифференцирован от всех других, особенно от графических сходных.
3. Моторная операция процесса письма - воспроизведение с помощью руки, зрительного образа буквы, одновременно осуществляется кинестетический контроль. В письменных работах школьников встречаются специфические, стойкие нарушения письма, которые показывают дисграфию.

Причины дисграфии:

1. Наследственность (прямое наследование, либо употребление токсических и наркотических веществ)
2. Органические нарушения ц.н.с. (афазия, дизартрия)
3. Социальные причины: неправильная речь окружающих, двуязычие в семье, невнимательное отношение родителей к речи ребёнка, дефицит речевых контактов.

Нарушения письма могут быть у детей с ЗПР, с ДЦП, с ММД, с нарушением зрения, слуха, речевое недоразвитие. Ниже представлены материалы логопедов по дисграфии. Родственный раздел на сайте "Нарушение письма" имеет быть, поскольку в поисковиках - это другой запрос.

Профилактика дисграфии и дислексии у дошкольников

Одно из необходимых условий предупредительного воздействия - раннее распознаваниестораживающих признаков речевого

недоразвития. Учет механизмов нарушения чтения и письма предполагает патогенетический принцип коррекционной работы.

- Важно не позднее 3-4 лет проверить у ребенка состояние слуховой дифференциации звуков речи. Если она затруднена, то необходимо приступить к её развитию. Эта работа обязательно должна быть закончена до начала обучения грамоте.

- Надо преодолевать звуковые замены в речи, сформировать кинестетические образы звуков, чтобы при внутреннем проговаривании происходила опора на правильную артикуляцию звуков.

- Коррекция нарушений слоговой структуры это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников.

- Проведение в детском саду более углубленной работы по анализу речевого потока.

- Формирование у детей прочных грамматических стереотипов. Которые являются отправной точкой в деле постепенного овладения ребёнком грамматическими нормами языка.

- Развитие зрительно- пространственных представлений.

- Проведение анализа сформированности психологической базы речи.

При планировании работы по профилактике **дисграфии** и дислексии помимо патогенетического принципа опираемся на принцип учёта «зоны ближайшего развития ребёнка», по концепции психолога Льва Семёновича Выготского. В зону ближайшего развития входят те психические свойства, которые ещё только могут быть реализованы ребёнком под руководством взрослого, в сотрудничестве с педагогом. Принцип максимальной опоры на возможно большее количество функциональных систем, на различные анализаторы, принцип опоры на сохранное звено нарушенной психической функции. Также мы учитываем принцип системности, онтогенетический принцип, принцип поэтапного формирования психических функций, принцип учёта симптоматики и степени выраженности нарушения чтения и письма, принцип учёта психологической структуры процесса чтения и письма.

Предупреждение оптической дисграфии

Развитие пространственных представлений начинается с накопления ребенком практического опыта определять у себя правую и левую руку. Полезно использовать маркировку левой руки: надеть часы, браслет или любую яркую повязку. Далее учим детей навыку ориентировки «на себе» использовать в играх при определении местоположения игрушек в

пространстве. Что слева? справа? между? Постепенно накапливая опыт ориентировке на плоскости. Предлагаем использовать пуговицы разного цвета и размера, геометрические фигуры или карточки, детали конструктора «Лего», кубики. Детям полезны занимательные игры на 9 квадратах. «Путешествуют» по квадратам разные игрушки: уточки, матрешки, лягушки. Дети перемещают игрушки по словесной инструкции, затем предлагается не переставлять игрушку по квадратам, а визуально представлять ее перемещение.

Работа по формированию зрительного образа проводится по методике, суть которой заключается в следующем:

- все буквы алфавита разделены на группы в зависимости от пространственного расположения элементов;
- буквы предъявляются по мере увеличения количества элементов.

В процессе работы по ознакомлению с буквой используем короткие сказочные сюжеты, в которых раскрываем мотивацию и процесс построения буквы из элементов. Закрепление и уточнение сформированных представлений проводится с помощью таких игр, как: «Куда смотрит буква?», «Домики для букв», «Расставь буквы правильно». Таким образом, у ребенка формируется четкие, устойчивые представления об образе букв алфавита, что поможет в дальнейшем различать письменные буквы. Это и будет наилучшим способом профилактики оптической дисграфии.